

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые инструменты»– 8(9), 5(6) лет					
Музыкальное исполнительство	Срок обучения	Объем недельной нагрузки	На основании каких программ разработана	Краткая аннотация	Составлено
Учебные предметы					
Специальность	8 лет (1-6 кл.) (7-8 кл.)	2 час. 2,5 часа.	Федеральные государственные требования к ДПОП в области музыкального искусства «Духовые инструменты», флейта, саксофон, тромбон,. Проект примерной программы по учебному предмету «Специальность» - М., 2012г	развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области скрипичного исполнительства, а также выявление наиболее одаренных детей и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования по профилю предмета, формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на скрипке произведения различных жанров и форм в соответствии.	Новикова О.С., Маслов Ю.А.
Ансамбль	4 года при 8-летнем цикле (4-8 кл.) 4года при 5-летнем (2-5 кл.)	1 час. 1 час	Федеральные государственные требования к ДПОП в области музыкального искусства «Духовые инструменты». Проект примерной программы по учебному предмету «Ансамбль» - М., 2012г.	Развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков ансамблевого исполнительства. Решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга), формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования, развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в ансамбле), артистизма и музыкальности, обучение навыкам самостоятельной работы, а также	Новикова О.С.

				навыкам чтения с листа в ансамбле. Приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого музицирования; расширение музыкального кругозора учащегося путем ознакомления с ансамблевым репертуаром, а также с выдающимися исполнениями и исполнителями камерной музыки.	
Хоровой класс	8 лет (1-3 кл.)	1 час.	Федеральные государственные требования к ДПОП в области музыкального искусства «Духовые инструменты». М., 2012г.	Развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства. Развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству; развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма; формирование умений и навыков хорового исполнительства; обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа; приобретение обучающимися опыта хорового исполнительства и публичных выступлений.	Ермакова Т.В.
Оркестровый класс	5 лет при 8-летнем цикле (4-8 кл.) 3 года при 5-летнем (3-5 кл.)	2 часа 2 часа	Федеральные государственные требования к ДПОП в области музыкального искусства «Духовые инструменты»	Развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства, применение в оркестровой игре практических навыков игры на инструменте, приобретенные в специальном классе; стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в оркестре; расширение кругозора учащегося путем ознакомления с	Маслов Ю.А.

				репертуаром оркестра русских народных инструментов.	
Фортепиано	5 лет при 8- летнем цикле (4-8 кл.) 4 года при 5- летнем 2-5кл	1 час 1 час	Федеральные государственные требования к ДПОП в области музыкального искусства «Струнные инструменты».	Развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства, развитие общей музыкальной грамотности ученика и расширение его музыкального кругозора, а также воспитание в нем любви к классической музыке и музыкальному творчеству, владение основными видами фортепианной техники для создания художественного образа, соответствующего замыслу автора музыкального произведения, формирование комплекса исполнительских навыков и умений игры на фортепиано с учетом возможностей и способностей учащегося, развитие музыкальных способностей: ритма, слуха, памяти, музыкальности, эмоциональности	Тращановская Л.В.
Теория и история музыки					
Сольфеджио	8 лет	1,5 часа	Федеральные государственные требования к	Развитие музыкально-творческих способностей учащегося, на основе приобретенных им знаний,	Гуц А.Н.

			ДПОП в области музыкального искусства «Фортепиано». Проект примерной программы по учебному предмету «Сольфеджио». - М., 2012г.	умений, навыков в области теории музыки. Формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией; формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом; формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.	
Слушание музыки	3 года (1-3 кл.)	1 час	Федеральные государственные требования к ДПОП в области музыкального искусства «Фортепиано». Проект примерной программы по учебному предмету «Слушание музыки». - М., 2012г	Введение в курс «Музыкальной литературы». Приобщение учащихся к музыкальной классике, воспитание художественного вкуса, расширение общего кругозора. Развитие эмоциональной отзывчивости, образного мышления, воображения. Приобретение первоначальных профессиональных знаний, умений и навыков, необходимых в практической деятельности музыканта. В содержание программы входят наиболее яркие и доступные для восприятия детей младшего школьного возраста музыкальные сочинения, произведения мировой классики.	Гуц А.Н.
Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	5 лет. (4-7 кл.) 8 кл			Приобретение необходимых для музыканта знаний и умений. Изучение различных явлений музыкально-общественной жизни, творчества известных композиторов (отечественных и зарубежных), выдающихся произведений народного,	Гуц А.Н.

				классического и современного музыкального искусства.	
--	--	--	--	--	--