

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты»– 8(9), 5(6) лет					
Музыкальное исполнительство	Срок обучения	Объем недельной нагрузки	На основании каких программ разработана	Краткая аннотация	Составители
Учебные предметы					
Специальность балалайка, гармонь баян, аккордеон, домра, гитара	8 лет (1-6 кл.) (7-8 кл.) 5 лет (1-3) кл. (4-5) кл	2 час. 2,5 час. 2 час. 2,5 час.	Федеральные государственные требования к ДПОП в области музыкального искусства «Народные инструменты», аккордеон, баян, гитара, балалайка, гармонь, домра. Проект примерной программы по учебному предмету «Народные инструменты» - М., 2012г	развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области исполнительства на народных инструментах, а также выявление наиболее одаренных детей и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования по профилю предмета, формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на народных инструментах произведения различных жанров и форм в соответствии.	Преподаватели народного отдела Мойсеева Т.Е., Кишечкин А.А., Конюхов А.И.
Ансамбль	5 лет при 8-летнем (4-8 кл.) 4 года при 5-летнем (2-5 кл.)	1 час. 1 час.	Федеральные государственные требования к ДПОП в области музыкального искусства «Народные инструменты». Проект примерной программы по учебному предмету «Ансамбль» - М., 2012г.	Развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков ансамблевого исполнительства. Решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга), формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования, развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в ансамбле), артистизма и музыкальности, обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа в ансамбле. Приобретение обучающимися опыта	Преподаватели народного отдела

				творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого музицирования; расширение музыкального кругозора учащегося путем ознакомления с ансамблевым репертуаром, а также с выдающимися исполнениями и исполнителями камерной музыки.	
Хоровой класс	3 года при 8-летнем (1-3 кл.) 2 года при 5-летнем (1-2 кл.)	1 1	Федеральные государственные требования к ДПОП в области музыкального искусства «Народные инструменты». М., 2012г.	Развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства. Развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству; развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма; формирование умений и навыков хорового исполнительства; обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа; приобретение обучающимися опыта хорового исполнительства и публичных выступлений.	Ермакова Т.В.
Оркестровый класс	5 лет при 8-летнем (4-8 кл.) 3 года при 5-летнем (3-5 кл.)	2 часа 2 часа	Федеральные государственные требования к ДПОП в области музыкального искусства «Народные инструменты»	Развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства, применение в оркестровой игре практических навыков игры на инструменте, приобретенные в специальном классе; стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в оркестре; расширение кругозора учащегося путем ознакомления с репертуаром оркестра русских народных инструментов.	Моисеева Т.Е.

Фортепиано	5 лет при 8- летнем (4-8 кл.)	1 час	Федеральные государственные требования к ДПОП в области музыкального искусства «Народные инструменты».	Развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства, развитие общей музыкальной грамотности ученика и расширение его музыкального кругозора, а также воспитание в нем любви к классической музыке и музыкальному творчеству, владение основными видами фортепианной техники для создания художественного образа, соответствующего замыслу автора музыкального произведения, формирование комплекса исполнительских навыков и умений игры на фортепиано с учетом возможностей и способностей учащегося, развитие музыкальных способностей: ритма, слуха, памяти, музыкальности, эмоциональности	Тращановская Л.В.
	4 года при 5- летнем (2-5кл)	1 час			
Разучивание оркестровых партий	5 лет при 8- летнем (4-8 кл.)	1 час		Приобщение детей к народному музыкальному творчеству и знакомство с инструментами народного оркестра; расширить круг интересов и представлений о содержании музыки, музыкальных формах и жанрах, освоить стиль музыкального языка композиторов – классиков; формировать у учащихся позитивное отношение к музыке; стимулировать развитие интереса к музыкальным занятиям; использовать возможность участвовать в коллективном музицировании; развивать исполнительский аппарат, слух,	Моисеева Т.Е.
	3 года при 5- летнем (3-5 кл.)	1 час			

				чувство ритма, память; формировать определенный объём исполнительских умений и навыков, необходимых для выразительного, эмоционального и осмысленного исполнения музыкальных произведений в оркестровом коллективе; приобретать профессиональные навыки и умения, необходимые для успешного обучения в целом.	
Теория и история музыки					
Сольфеджио	8 лет при 8-летнем 5 лет при 5-летнем	1,5 часа	Федеральные государственные требования к ДПОП в области музыкального искусства «Фортепиано». Проект примерной программы по учебному предмету «Сольфеджио». - М., 2012г.	Развитие музыкально-творческих способностей учащегося, на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки. Формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией; формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом; формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.	Гуц А.Н.
Слушание музыки	3 года при 8-летнем (1-3 кл.)	1 час	Федеральные государственные требования к ДПОП в области музыкального искусства	Введение в курс «Музыкальной литературы». Приобщение учащихся к музыкальной классике, воспитание художественного вкуса, расширение общего кругозора. Развитие эмоциональной отзывчивости,	Гуц А.Н.

			«Фортепиано». Проект примерной программы по учебному предмету «Слушание музыки». - М., 2012г	образного мышления, воображения. Приобретение первоначальных профессиональных знаний, умений и навыков, необходимых в практической деятельности музыканта. В содержание программы входят наиболее яркие и доступные для восприятия детей младшего школьного возраста музыкальные сочинения, произведения мировой классики.	
Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	5 лет. при 8- летнем (4-7 кл.) (8 кл.) 5 лет при 5 летнем (1-4 кл.) (5 кл.)	1 час 1,5 час. 1 час. 1,5 час.		Приобретение необходимых для музыканта знаний и умений. Изучение различных явлений музыкально-общественной жизни, творчества известных композиторов (отечественных и зарубежных), выдающихся произведений народного, классического и современного музыкального искусства.	Гуц А.Н.