



СОГЛАСОВАНО

Председатель комитета по культуре,
молодежной политике и спорту
администрации МО Щекинский район

Т.В. Широкова

2026 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАУ ДО «Детская музыкальная
школа №1 им. Л.Н. Толстого» Щекинского
района



Н.Ю. Моисеева

Приказ №26 от 01.09.2026 г.

« 09 » сентября 2026 г.

Принято на заседании педагогического совета
24.08.2026 г. Протокол № 1

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ

**Муниципального автономного учреждения дополнительного образования
«Детская музыкальная школа №1 им. Л.Н. Толстого»
Щекинского района**

**2026 – 2027
учебный год**

Содержание

1. Пояснительная записка	3
 2. Учебные планы дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства.	
2.1. Учебный план ДПОП «Фортепиано» (срок обучения 8 лет)	09
2.2. Учебный план ДПОП «Народные инструменты» (срок обучения 8 лет)	13
2.3. Учебный план ДПОП «Народные инструменты» (срок обучения 1 год)	17
2.4. Учебный план ДПОП «Народные инструменты» (срок обучения 5 лет)	20
2.5. Учебный план ДПОП «Духовые и ударные инструменты» (срок обучения 8 лет)	24
2.6. Учебный план ДПОП «Духовые и ударные инструменты» (срок обучения 5 лет)	28
2.7. Учебный план ДПОП «Струнные инструменты» (срок обучения 8 лет)	32
2.8. Учебный план ДПОП «Хоровое пение» (срок обучения 8 лет)	36
2.9. Учебный план ДПОП «Хоровое пение» (срок обучения 5 лет)	39
2.10. Учебный план ДПОП «Музыкальный фольклор» (срок обучения 8 лет)	42
2.11. Учебный план ДПОП «Музыкальный фольклор» (срок обучения 5 лет)	46
 3. Учебные планы дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства.	
3.1. Учебный план ДПОП «Искусство театра» (срок обучения 8 лет)	50
3.2. Учебный план ДПОП «Искусство театра» (срок обучения 5 лет)	54
 4. Учебные планы дополнительных общеразвивающих программ в области музыкального искусства.	
4.1. Учебный план ДООП «Основы инструментального исполнительства» для детей с ограниченными возможностями здоровья (срок обучения 2 года)	58
4.2. Учебный план ДООП «Музыкальное исполнительство» (срок обучения 4 года)	59
4.3. Учебный план ДООП «Хоровое исполнительство» (срок обучения 3 года)	61

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебный план - исходный нормативный документ для финансирования учреждения дополнительного образования детей. Он определяет максимальный объем нагрузки обучающихся, распределяет учебное время, отводимое на освоение инвариантного (неизменного), вариантного (школьного и регионального) компонентов, по классам, образовательным областям и видам искусств.

Нормативной базой, лежащей в основе разработки учебного плана муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 1 им. Л.Н. Толстого» Щекинского района (далее МАУ ДО ЩДМШ №1), являются следующие документы:

- Конституция Российской Федерации (ст.43)
- Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ.
- СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей" (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41).
- Примерные учебные планы ДПОП по видам искусств для детских школ искусств, рекомендованными Министерством культуры РФ (приказы Министерства культуры РФ 2026 года № 106, 107, 136, 137, 138).
- «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013г. № 1008 г. Москва.

Учебные планы ОП МАУДО ШДМШ № 1 направлены на решение следующих задач:

- осуществление государственной политики гуманизации образования, основывающейся на приоритете свободного развития личности;
- обеспечение условий для выполнения одной из важных задач художественного образования, связанной с вхождением ребенка в мир искусства, освоения им выработанных мировой культурой ценностей;
- обеспечение условий для сохранения и совершенствования традиций отечественного художественного образования;
- использование вариативных подходов в целях адаптации образовательных программ к способностям и возможностям каждого обучающегося;
- создание условий для обеспечения индивидуального подхода к каждому обучающемуся в рамках образовательного процесса;
- создание новых методик, программ, учебников, пособий по предметам нового поколения учебных планов.

Учебные планы разработаны с учетом календарного учебного графика.

Учебные планы определяют содержание и организацию образовательного процесса с учетом:

- обеспечения преемственности образовательных программ в области искусств и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области искусств;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;
- индивидуального творческого развития детей;
- социально-культурных особенностей региона.

Учебные планы дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств разработаны в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ, федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации программ, срокам их реализации, а также на основе примерных учебных планов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации.

Цели дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на музыкальных инструментах ;
- приобретение детьми умений и навыков сольного, ансамблевого и оркестрового исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- приобщение детей к коллективному музицированию, исполнительским традициям;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Цели дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ:

- овладение минимумом знаний, умениями и навыками, необходимыми для формирования основ самостоятельной деятельности в сфере музыкального искусства после окончания школы;
- умение осваивать новый материал в общекультурных областях;

- формирование и развитие устойчивого интереса к самообразованию;
- развитие творческих способностей.
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

Единицей измерения учебного времени и основной формой организации учебно-воспитательной работы с учетом специфики МАУ ДО ЩДМШ №1 является урок.

Продолжительность учебных групповых занятий с учетом специфики МАУ ДО ЩДМШ №1 и соответствующих санитарно – эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН) устанавливается 60 минут – 1,5 академического часа, 40 минут - 1 академический час с перерывом (переменой) от 10 минут между учебными занятиями одной группы.

Продолжительность учебных индивидуальных занятий с учетом специфики МАУ ДО ЩДМШ №1 и соответствующих санитарно – эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН) устанавливается 20, 40 минут, с перерывом (переменой) от 5 минут между учебными занятиями. Продолжительность учебных занятий для детей с ограниченными возможностями здоровья 30 минут (1 академический час).

Примечания

к учебным планам дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства

1. Учебные планы отражают структуру образовательных программ в области музыкального искусства, установленную ФГТ, в части наименования предметных областей и разделов, форм проведения учебных занятий, проведения консультаций, итоговой аттестации обучающихся.

2. Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).
3. При формировании учебных планов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части, аудиторная нагрузка по предметным областям и учебным предметам, наименование предметов обязательной части, а также количество часов консультаций остаются неизменными в соответствии с установленными ФГТ нормами.
4. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации в ЦДМШ №1 проводятся рассредоточено и в счет резерва учебного времени.
5. Вариативная часть образовательной программы в области искусств (перечень учебных предметов и часов по ним), а также часы, отводимые на самостоятельную работу обучающихся по всем учебным предметам, установлена школой самостоятельно в пределах установленных ФГТ объемов максимальной и аудиторной нагрузки обучающихся.
6. В случае дублирования в вариативной части предметов обязательной части, то объем времени на самостоятельную работу этих предметов не проставляется в вариативной части.
Вариативная часть дает возможность расширения и углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков.
7. В колонках 8, 9, 10 цифрой указаны учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 учебных полугодий за 8 лет, 10- за 5 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде экзаменов, зачетов и контрольных уроков по учебным полугодиям, а также время их

проведения в течение учебного полугодия ЩДМШ №1 устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

8. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока или зачета обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ЩДМШ №1.
9. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
10. Резерв учебного времени устанавливается МАУДО ЩДМШ №1 из расчета одной недели в учебном году. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.
11. Согласно ФГТ объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительных мероприятиях образовательного учреждения).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Фортепиано»

Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4499,5	2189,5	2310					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3997,5	2065	1932,5					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2706,5	1588	1118,5												
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	1777	1185			592	1,3,..15	2,4,..14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	198		132		8,10,.. 14					1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс	122,5	73,5			49	12 -15								1	1/0
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	477	131,5	345,5			12,14,16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...-10,14,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5

ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9-13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1776,5					5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	8/7
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3841,5	2065	1776,5					10	10,5	11,5	15	16,5	16,5	19	18/17
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							32	9								
В.00.	Вариативная часть	502	124,5	377,5												
В.01.УП.01.	Сольфеджио	49			49				0,5						0,5	0,5
В.02.УП.02.	Постановка голоса	181,5	99		82,5		14					1	1	0,5		
В.03.УП.03.	Концертмейстерский класс	42,5	25,5			17										0/1
В.04.УП.04.	Чтение нот с листа	33				33									0,5	0,5
В.05.УП.05	Музыкальный театр	196		98	98				2	2	2					
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2154					7,5	7,5	7,5	8	8,5	8	9,5	9
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		4343,5	2189,5	2154					12,5	12,5	13,5	17	18,5	18	20	20
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							33	9								

К.03.00.	Консультации	156		156					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность				62				6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				22				2	2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				6									2	2	2
К.03.04.	Ансамбль				2										2	
К.03.05.	Концертмейстерский класс					2									1	1
К.03.05.	Сводный хор			62					2	4	4	4	12	12	12	12
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (зачётная, экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени		8														

**Примечание к учебному плану по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Фортепиано» срок обучения 8 лет.**

1. Максимальная учебная нагрузка обучающихся с учетом вариативной части составляет 4499,5 часов. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 20 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 9,5 часов в неделю.
2. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет 19,5 % от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия.
3. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 3 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
4. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Распределение хоровых групп проводится в зависимости от количества обучающихся.
5. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. В виде исключения, в случае отсутствия обучающихся по данной ОП или по другой ОП в области музыкального искусства, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
6. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ЩДМШ №1, преподаватели ЩДМШ №1.
7. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебным предметам «Хоровой класс», «Концертмейстерский класс», «Музыкальный театр» и консультациям по этим УП до 100% от аудиторного времени.
8. Объем самостоятельной нагрузки по учебным предметам обязательной части обучающихся планируется следующим образом:
 - «Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов;
 - «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю;
 - «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю;
 - «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
 - «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
 - «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;
 - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.
 - «Постановка голоса»- 1 час в неделю,
 - «Чтение нот с листа» -0,5 часа в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	контрольные уроки зачеты	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4541,5	2074,5	2467					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3553	1778	1775					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921												
ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757			559	1,3,5...-15	2,4,6...-14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165		165		10,12	14				1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...-10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03		346,5	165		181,5		9,11,	14				1	1	1	1	1,5

	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)						13, 15									
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1579					5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3357	1778	1579					9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							31	10								
В.00.	Вариативная часть	988,5	296,5	692												
В.01.УП.01.	Сольфеджио	49			49				0,5						0,5	0,5
В.02.УП.02.	Оркестровый класс	412,5	82,5		330		8, 10, 12, 14, 16					2	2	2	2	2
В.03.УП.03.	Разучивание оркестровых партий	330	165			165	8, 10, 12, 14, 16					1	1	1	1	1
В.04.УП.04.	Фортепиано	164	49			115			0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
В.05.УП.05.	Дополнительный инструмент русского народного оркестра	33				33	6				1					
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2271					6	6	7	9,5	9,5	9,5	10,5	11
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		4345,5	2074,5	2271					10,5	10,5	11,5	19	19	19	21	21,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							42	10								
К.03.00.	Консультации	196	-	196					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				22				2	2	2	2	2	4	4	4
К.03.03					10								2	2	2	4

	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)															
К.03.04.	Ансамбль				16							2	2	4	4	4
К.03.05.	Сводный хор			10					2	4	4					
К.03.06.	Оркестровый класс			60								12	12	12	12	12
К.03.07.	Фортепиано					16			2	2	2	2	2	2	2	2
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (зачётная, экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени		8														

***Примечание к учебному плану по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты» срок обучения 8 лет.***

1. Максимальная учебная нагрузка учащихся с учетом вариативной части составляет 4541,5 часов. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 21,5 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 11 часов в неделю.
2. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ЦДМШ №1 на занятия обучающихся с присутствием преподавателя составляет 38,9 % от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.
3. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 3 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
4. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Распределение хоровых групп проводится в зависимости от количества обучающихся.
5. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. В виде исключения, в случае отсутствия обучающихся по данной ОП или по другой ОП в области музыкального искусства, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
6. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» в объеме до 100% аудиторного времени по данным учебным предметам; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям по «Оркестру» – до 100% аудиторного времени.
7. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Специальность» (музыкальные инструменты домра, балалайка), по учебному предмету «Ансамбль» (музыкальные инструменты домра, балалайка), по учебному предмету «Дополнительный инструмент народного оркестра» (домра, балалайка) и консультациям по указанным предметам в объеме до 100% аудиторного времени по данным учебным предметам.
8. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования:
 - «Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4-6 классы – по 4 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю;
 - «Ансамбль» – 1 час в неделю;
 - «Оркестровый класс» – 0,5 час в неделю;
 - «Фортепиано» – 1-3 классы 0,5 часа в неделю, 4-8 классы 2 часа в неделю;
 - «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
 - «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
 - «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;
 - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю, «Разучивание оркестровых партий» -1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Нормативный срок обучения – 1 год

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	830	379,5	450,5					Количество недель аудиторных занятий	
									16	17
	Обязательная часть	615,5	297	318,5					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	346,5	198	-	66	82,5				
ПО.01.УП.01	Специальность	214,5	132			82,5	17		2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	132	66		66		18		2	2
ПО.02.	Теория и история музыки	231	99	-	132	-				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33	-	33		17,18		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				280,5					8,5	8,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		577,5	297	280,5					16,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							6	-		

B.00.	Вариативная часть	214,5	82,5	132						
B.02.УП.02	Оркестровый класс	82,5	16,5	66			18		2	2
B.04.	Фортепиано	66	33			33	18		1	1
B.09.	Разучивание оркестровых партий	66	33			33			1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				412.5					12	12
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		792	379,5	412,5					21,5	21,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							8	-		
K.03.00.	Консультации	38	-	38					Годовая нагрузка в часах	
K.03.01.	Специальность					8			8	
K.03.02.	Сольфеджио				4				4	
K.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4				4	
K.03.04.	Ансамбль				2				2	
K.03.05.	Сводный хор			8					8	
K.03.06.	Оркестр			12					12	
A.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях								
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.04.01.01.	Специальность	1								
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5								
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5								
Резерв учебного времени		1								

*Примечание к учебному плану
на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»*

1. Максимальная учебная нагрузка учащихся с учетом вариативной части составляет 830 часа. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 23 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 12,5 часов в неделю.
2. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ЩДМШ №1 на занятия обучающихся с присутствием преподавателя составляет 41 % от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.
3. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 3 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность», «Ансамбль» (музыкальный инструмент домра, балалайка), консультациям по указанным учебным предметам, по учебному предмету в объеме до 100% аудиторного времени по данным учебным предметам.
5. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Народные инструменты», обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства, так и педагогические работники ОУ (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного учебного предмета работников ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме от 60% до 100% аудиторного времени (при отсутствии обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
6. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра, а также, при наличии, национального оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. По учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторного времени. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации – это обязательный раздел структуры ОП. Они могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени.
8. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования: «Специальность» – 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 2 часа в неделю; «Оркестровый класс» – 0,5 час в неделю; «Фортепиано» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю; «Разучивание оркестровых партий» - 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки Зачеты	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	3118	1485	1633					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	2491	1303,5	1187,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5									
ПО.01.УП.01	Специальность	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132		132		4,6,8			1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8,10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33			2		1				
ПО.02.	Теория и история музыки	759	330	429									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5

ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1039,5					5,5	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2343	1303,5	1039,5					11	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							18	6					
В.00.	Вариативная часть	627	181,5	445,5									
В.01.УП.01.	Сольфеджио	16,5			16,5								0,5
В.02.УП.02.	Оркестровый класс	247,5	49,5		198		5, 6, 7, 8, 9, 10				2	2	2
В.03.УП.03.	Разучивание оркестровых партий	198	99			99	6, 8, 10				1	1	1
В.04.УП.04.	Фортепиано	82,5	16,5			66			0,5	0,5	0,5	0,5	
В.05.УП.05	Дополнительный инструмент русского народного оркестра	33				33	4			1			
В.06.УП.06.	Хоровой класс	49,5	16,5		33		4			1			
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1485					6	8,5	9,5	10	11
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		2970	1485	1485					12	17	19	20,5	21,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							29	6					
К.03.00.	Консультации	148	-	148					Годовая нагрузка в часах				
К.03.01.	Специальность					40			8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				18				2	4	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10					2	2	2	4

К.03.04.	Ансамбль				16					4	4	4	4
К.03.05	Сводный хор			6					2	4			
К.03.06.	Оркестр			36							12	12	12
К.03.08.	Фортепиано					22			4	4	4	5	5
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.04.01.	Промежуточная (зачётная, экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Специальность	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
Резерв учебного времени		5											

**Примечание к учебному плану по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты» срок обучения 5 лет**

1. Максимальная учебная нагрузка учащихся с учетом вариативной части составляет 3118 часов. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 21,5 часа в неделю, аудиторной нагрузки – 11 часов в неделю.
2. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ЩДМШ №1 на занятия обучающихся с присутствием преподавателя составляет 37,5 % от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность», «Ансамбль» (музыкальный инструмент домра, балалайка), консультациям по указанным учебным предметам, по учебному предмету «Дополнительный инструмент народного оркестра» (домра, балалайка) в объеме до 100% аудиторного времени по данным учебным предметам.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» в объеме до 100% аудиторного времени по данным учебным предметам; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям по нему в объеме до 100% аудиторного времени по данным учебным предметам.
5. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 3 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
6. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Распределение хоровых групп проводится в зависимости от количества обучающихся.
7. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. В виде исключения, в случае отсутствия обучающихся по данной ОП или по другой ОП в области музыкального искусства, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
8. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования:
 1. «Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4-6 классы – по 4 часа в неделю;
 2. «Ансамбль» – 1 час в неделю;
 3. «Оркестровый класс» – 0,5 часа в неделю;
 4. «Фортепиано» – 1 класс 0,5 часа, 2-5 классы 1 час в неделю;
 5. «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
 6. «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
 7. «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;
 8. «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю, «Разучивание оркестровых партий» - 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	контрольные уроки зачеты	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4704,5	2074,5	2630					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3553	1778	1775					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921												
ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757			559	1,3,5...-15	2,4,6...-14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165		165		10,12	14				1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...-10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					

ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11,13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1579					5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3357	1778	1579					9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							31	10								
В.00.	Вариативная часть	1151,5	296,5	855												
В.01.УП.01.	Сольфеджио	49			49				0,5						0,5	0,5
В.02.УП.02.	Оркестровый класс	412,5	82,5		330		8,10...16					2	2	2	2	2
В.03.УП.03.	Разучивание оркестровых партий	330	165			165	8,10...16					1	1	1	1	1
В.04.УП.04.	Фортепиано	164	49			115			0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
В.05,УП.05.	Музыкальный театр	196		98	98				2	2	2					
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2434					8	8	8	9,5	9,5	9,5	10,5	11
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		4508,5	2074,5	2434					12,5	12,5	12,5	19	19	19	21	21,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							41	10								
К.03.00.	Консультации	196	-	196					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				22				2	2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4

	чественная)															
К.03.04.	Ансамбль				16							2	2	4	4	4
К.03.05.	Сводный хор			10					2	4	4					
К.03.06.	Оркестровый класс			60								12	12	12	12	12
К.03.07.	Фортепиано					16			2	2	2	2	2	2	2	2
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (зачётная, экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени		8														

***Примечание к учебному плану по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» срок обучения 8 лет.***

1. Максимальная учебная нагрузка учащихся с учетом вариативной части составляет 4704,5 часов. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 21,5 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 11 часов в неделю.
2. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ШДМШ №1 на занятия обучающихся с присутствием преподавателя составляет 37,1 % от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.
3. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 3 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
4. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Распределение хоровых групп проводится в зависимости от количества обучающихся.
5. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. В виде исключения, в случае отсутствия обучающихся по данной ОП или по другой ОП в области музыкального искусства, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
6. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» в объеме до 100% аудиторного времени по данным учебным предметам; по учебным предметам «Оркестровый класс», «Музыкальный театр» - в объеме до 100% аудиторного времени.
7. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам «Специальность», «Ансамбль» и консультациям по указанным предметам в объеме до 100% аудиторного времени по данным учебным предметам.
8. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования:
 - «Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю;
 - «Ансамбль» – 1 час в неделю;
 - «Оркестровый класс» – 0,5 час в неделю;
 - «Фортепиано» – 1-3 классы 0,5 часа в неделю, 4-8 классы 2 часа в неделю;
 - «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
 - «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
 - «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;
 - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю, «Разучивание оркестровых партий» -1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки Зачеты	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	15
	Структура и объем ОП	3085	1485	1600					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	2491	1303,5	1187,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5									
ПО.01.УП.01	Специальность	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132		132		4,6,8			1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8,10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33			2		1				
ПО.02.	Теория и история музыки	759	330	429									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5

ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1039,5					5,5	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2343	1303,5	1039,5					11	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							18	6					
В.00.	Вариативная часть	594	181,5	412,5									
В.01.УП.01.	Сольфеджио	16,5			16,5		9						0,5
В.02.УП.02.	Оркестровый класс	247,5	49,5		198		6,8,10				2	2	2
В.03.УП.03.	Разучивание оркестровых партий	198	99			99	6,8,10				1	1	1
В.04.УП.04.	Фортепиано	82,5	16,5			66			0,5	0,5	0,5	0,5	
В.05.УП.05.	Хоровой класс	49,5	16,5		33		4			1			
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1452					6	7,5	9,5	10	11
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		2937	1485	1452					12	16	19	20,5	21,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							26	6					
К.03.00.	Консультации	148	-	148					Годовая нагрузка в часах				
К.03.01.	Специальность					40			8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				18				2	4	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10					2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				16					4	4	4	4
К.03.05.	Сводный хор			6					2	4			

К.03.06.	Оркестр			36							12	12	12
К.03.08.	Фортепиано					22			4	4	4	5	5
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.04.01.	Промежуточная (зачётная, экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Специальность	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
Резерв учебного времени		5											

***Примечание к учебному плану по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» срок обучения 5 лет.***

1. Максимальная учебная нагрузка учащихся с учетом вариативной части составляет 3085 часов. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 21,5 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 11 часов в неделю.
2. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ЦДМШ №1 на занятия обучающихся с присутствием преподавателя составляет 34,7 % от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.
3. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 3 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
4. По учебному предмету «Специальность», «Ансамбль» и консультациям по указанным учебным предметам предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера в объеме до 100% аудиторного времени по данным учебным предметам.
5. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» в объеме до 100% аудиторного времени по данным учебным предметам; по учебному предмету «Оркестровый класс» - в объеме до 100% аудиторного времени.
6. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Распределение хоровых групп проводится в зависимости от количества обучающихся.
7. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. В виде исключения, в случае отсутствия обучающихся по данной ОП или по другой ОП в области музыкального искусства, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
8. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю:
 - «Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4-5 классы – по 4 часа в неделю;
 - «Ансамбль» – 1 час в неделю;
 - «Оркестровый класс» – 0,5 час в неделю;
 - «Фортепиано» – 1 класс 0,5 часа в неделю, 2-5 классы 2 часа в неделю;
 - «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
 - «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
 - «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;
 - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю,
 - «Разучивание оркестровых партий» - 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	контрольные уроки Зачеты,	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	5177	2568,5	2608,5					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	4257,5	2354,5	1903					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2930,5	1877,5	1053												
ПО.01.УП.01	Специальность	1777	1185			592	1,3,5...-15	2,4,6...-14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5

ПО.01.УП.02	Ансамбль	412,5	247,5		165		8,10...- 16					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	594	396			198	8-16				1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...10, 14 15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9-13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1711					5	5,5	6,5	6,5	7	7	7	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4065,5	2354,5	1711					10	10,5	12,5	16	17,5	17,5	18,5	19
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							37	9								
В.00.	Вариативная часть	928,5	214	705,5												
В.01.УП.01.	Сольфеджио	49			49				0,5						0,5	0,5
В.02.УП.02.	Хоровой класс	330	82,5		247,5		8, 10, 12					1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
В.03.УП.03.	Постановка голоса	181,5	99			82,5	8, 10, 12					1	1	0,5		
В.04.УП.04	Фортепиано	65	32,5			32,5	1, 2, 3, 4		0,5	0,5						
В.05.УП.05	Музыкальный театр	196		98	98				2	2	2					
В.05.УП.05	Коллективное музицирование	98			98		2, 4, 6		1	1	1					
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2416,5					9	9	9,5	9	9,5	9	9	9,5

Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		4985	2568,5	2416,5					14,5	14,5	17,5	20	21,5	21	21	21,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							50	9								
К.03.00.	Консультации	192	-	192					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				22				2	2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				20							4	4	4	4	4
К.03.05.	Сводный хор			62					2	4	4	4	12	12	12	12
К.03.07.	Фортепиано					16			2	2	2	2	2	2	2	2
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (зачётная, экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени		8														

***Примечание к учебному плану по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
в области музыкального искусства «Струнные инструменты» срок обучения 8 лет.***

1. Максимальная учебная нагрузка учащихся с учетом вариативной части составляет 5177 час. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 24 часа в неделю, аудиторной нагрузки – 11 часов в неделю.
2. Объем времени вариативной части, предусмотримый ШДМШ №1 на занятия обучающихся с присутствием преподавателя составляет 37 % от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.
3. По учебному предмету «специальность» и консультациям по указанному учебному предмету предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера в объеме 100% аудиторного времени по данному учебному предмету.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам «Хоровой класс», «Ансамбль» и консультациям по указанным предметам до 100% аудиторного времени. По учебным предметам вариативной части «Коллективное музицирование», «Постановка голоса» аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются в объеме до 100% аудиторного времени по данным учебным предметам.
5. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 3 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
6. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Распределение хоровых групп проводится в зависимости от количества обучающихся.
7. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. В виде исключения, в случае отсутствия обучающихся по данной ОП или по другой ОП в области музыкального искусства, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
8. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю:
 - «Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю;
 - «Ансамбль» – 4-8 классы 1 час в неделю;
 - «Оркестровый класс» – 4-8 классы 0,5 час в неделю;
 - «Фортепиано» – 1-2 классы 0,5 часа в неделю, 3-8 классы 2 часа в неделю;
 - «Хоровой класс» – 1-3 классы 0,5 часа в неделю;
 - «Сольфеджио» – 1-8 классы 1 час в неделю;
 - «Слушание музыки» – 1-3 классы 0,5 часа в неделю;
 - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 4-8 классы 1 час в неделю,
 - «Постановка голоса» – 4-6 классы 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Хоровое пение»

Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4986,5	2206,5	2780					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	4035	1976	2059					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2576	1301	1275												
ПО.01.УП.01	Хор	1283	362	921			2,4...-12,15	14	3	3	3	3	4	4	4	4
ПО.01.УП.02	Фортепиано	1218	889			329	2-13,15	14	1	1	1	1	1	1	2	2
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования	75	50		х	25	14-16								0/0,5	0,5
ПО.02.	Теория и история музыки	1333	675	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	839,5	461		378,5		2-11,13-15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		10-16					1	1	1	1	1,5

Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1933					6	6,5	6,5	6,5	7,5	7,5	8,5/9	9,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3909	1976	1933					10,5	12	13	13,5	15,5	16,5	17,5/19	19,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							44	3								
В.00.	Вариативная часть	1051,5	230,5	821												
В.02.УП.02	Постановка голоса	394,5	131,5			263	2,4,6... 16		1	1	1	1	1	1	1	1
В.03.УП.03	Вокальный ансамбль	198	99		99		15							1	1	1
В.04.УП.04	Сценическая речь	263			263				1	1	1	1	1	1	1	1
В.05.УП.05	Музыкальный театр	196		98	98				2	2	2	2	2	2	2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2754					10	10,5	10,5	10,5	10,5	12,5	13,5/14	14,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4960,5	2206,5	2754					15	16,5	17,5	18	20	23,5	24/25,5	26
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							53	3								
К.03.00.	Консультации	126	-	126					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Сводный хор			94					10	12	12	12	12	12	12	12
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Фортепиано				10								2	2	2	4
К.03.04.	Основы дирижирования				2											2
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Хоровое пение	0,5														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Фортепиано	1														
Резерв учебного времени		8														

***Примечание к учебному плану по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Хоровое пение» срок обучения 8 лет.***

1. Максимальная учебная нагрузка обучающихся с учетом вариативной части составляет 4986,5 часов. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14,5 часов в неделю.
2. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет 39,8% от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.
3. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 3 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
4. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–5-х классов; хор из обучающихся 6–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
5. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и других ОП в области музыкального искусства.
6. В случае если по учебному предмету «Хор» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнивать к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Хор» и консультациям «Сводный хор» предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.
7. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебным предметам «Хор», «Постановка голоса», «Ансамбль», «основы дирижирования» – до 100% аудиторного времени.
8. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
 - «Хор» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы – по 2 часа в неделю;
 - «Фортепиано» – 2 часа в неделю в первом классе, 2-4 классы – по 3 часа в неделю, 5-8 классы – по 4 часа в неделю;
 - «Основы дирижирования» – 1 час в неделю;
 - «Сольфеджио» – 1-2 классы – 1 час в неделю, с 3-8 классы – 2 часа в неделю;
 - «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;
 - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Хоровое пение»

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки Зачеты	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	15
	Структура и объем ОП	2403-3442,5	957-1188	1446-2254,5					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	2403	957	1446					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1485	594	891									
ПО.01.УП.01	Хор	792	165	627			2,4,6	8	3	4	4	4	4
ПО.01.УП.02	Фортепиано	594	363			231	2,4,6	8	1	1	1	2	2
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования	99	66			33	8,10					0,5	0,5
ПО.02.	Теория и история музыки	792	363	429									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	445,5	198		247,5		2,3,4,5,6,7,9	8	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		2-10		1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1320					6,5	7,5	7,5	9	9,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2277	957	1320					11,5	12,5	12,5	15	17,5

Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							24	3					
В.00.	Вариативная часть	1039,5	231	808,5									
В.01.УП.01.	Сольфеджио	16,5			16,5		9						0,5
В.01.УП.02.	Постановка голоса	330	165			165	2,4,6,8	10	1	1	1	1	1
В.01.УП.03.	Вокальный ансамбль	198	66		132		4,6,8,10			1	1	1	1
В.01.УП.04.	Сценическая речь	165			165		4,6,8,10		1	1	1	1	1
В.01.УП.05.	Музыкальный театр	330		165	165		4,6,8,10		2	2	2	2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2128,5					10,5	12,5	12,5	14	15
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3316,5	1188	2128,5					16,5	19,5	19,5	22	25
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							41	4					
К.03.00.	Консультации	126		126					Годовая нагрузка в часах				
К.03.01.	Сводный хор	94		94					12	12	12	12	12
К.03.02.	Сольфеджио	18			18				2	4	4	4	4
К.03.03	Фортепиано	12				12			2	2	2	2	4
К.03.04.	Основы дирижирования	2				2							2
А.04.00.	Аттестация												
ПА.04.01.	Промежуточная (зачётная, экзаменационная)	4										3	1
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Хоровое пение	0,5											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Фортепиано	1											
Резерв учебного времени		8											

***Примечание к учебному плану по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Хоровое пение» срок обучения 5 лет.***

1. Максимальная учебная нагрузка обучающихся с учетом вариативной части составляет 3442,5 часов. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 25 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 15 часов в неделю.
2. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет 40% от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.
3. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 3 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
4. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–5-х классов; хор из обучающихся 6–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
5. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и других ОП в области музыкального искусства.
6. В случае если по учебному предмету «Хор» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнять к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Хор» и консультациям «Сводный хор» предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.
7. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебным предметам «Хор», «Постановка голоса», «Ансамбль», «Основы дирижирования» – до 100% аудиторного времени.
8. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
 - «Хор» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю;
 - «Фортепиано» – 2 часа в неделю 1-4 классы, 3 часа в неделю в 5 классе;
 - «Основы дирижирования» – 1 час в неделю;
 - «Сольфеджио» – 1-4 классы - 1 час в неделю, 5 класс – 2 часа в неделю;
 - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;
 - «Постановка голоса» - 1 час в неделю;
 - «Вокальный ансамбль» - 0,5 часа.

Учебный план
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»

Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	Зачеты	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4797,5	1809,5	2988					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3694,5	1513,5	2181					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2533	1020	1513												
ПО.01.УП.01 .	Фольклорный ансамбль	1546	362		1184		2,4...-12,15	14	4	4	4	4	5	5	5	5
ПО.01.УП.02 .	Музыкальный инструмент(фортепиано)	987	658			329	2,4...-12,15	14	1	1	1	1	1	1	2	2
ПО.02.	Теория и история музыки	1019,5	493,5	526												
ПО.02.УП.01 .	Сольфеджио	493,5	230,5		263		2,4...-10,14	12	1	1	1	1	1	1	1	1

Ю.02.УП.02.	Народное музыкальное творчество	262	131		131		2...-8		1	1	1	1				
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	264	132		132		10...-16						1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2039					7	7	7	7	8	8	9	9
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3552,5	1513,5	2039					11,5	11,5	12	12	14	15	16	16
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							34	3								
В.00.	Вариативная часть	1103	296	807												
В.01.УП.01.	Сольфеджио	164,5			164,5				0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1	1
В.02.УП.02.	Постановка голоса	526	263		263		2,4...-12,15	16	1	1	1	1	1	1	1	1
В.03.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		8					1				0,5
В.04. УП.04	Основы народной хореографии	330		330			8, 10, 12, 14, 16					2	2	2	2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2846					8,5	8,5	8,5	11,5	11,5	11,5	13	13,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4655,5	1809,5	2846					14	14	14,5	18,5	18,5	19,5	21	21,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							47	4								
К.03.00.	Консультации	142	-	142					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Фольклорный ансамбль				100				12	12	12	12	12	12	14	14
К.03.02.	Музыкальный инструмент					20				2	2	2	2	2	4	6

К.03.03	Сольфеджио				22				2	2	2	2	2	4	4	4
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (зачётная, экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Фольклорный ансамбль	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальный инструмент	0,5														
Резерв учебного времени		8														

***Примечание к учебному плану по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» срок обучения 8 лет.***

1. Максимальное количество часов с учетом вариативной части 4797,5 часа. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 21,5 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 13,5 часов в неделю.
2. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ЩДМШ №1 на занятия обучающихся с присутствием преподавателя составляет 37 % от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.
3. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 3 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия
4. По учебному предмету «Фольклорный ансамбль» и консультациям по указанному учебному предмету, по предмету «Постановка голоса» предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера 100% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.
5. В качестве музыкального инструмента предлагается музыкальный инструмент фортепиано.
6. Учебный предмет «Фольклорный ансамбль» может проводиться следующим образом: ансамбль из обучающихся первых классов; ансамбль из обучающихся 2–5-х классов; ансамбль из обучающихся 6–8-х классов, смешанный по возрасту ансамбль. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение ансамблевых групп.
7. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю планируется следующим образом: «Фольклорный ансамбль» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы – по 2 часа в неделю; «Музыкальный инструмент» – с первого по четвертый классы по 2 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 3 часа в неделю; «Народное творчество» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 0,5 часа в неделю 1-2 класс, 1 час в неделю 3-8 класс; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю, «Постановка голоса»-1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»

Нормативный срок обучения - 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки Зачеты	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	15
	Структура и объем ОП	3423	1320	2103					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	2713,5	1155	1558,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1815	759	1056									
ПО.01.УП.01	Фольклорный ансамбль	1023	231		792		2, 4, 6, 8, 9	10	4	5	5	5	5
ПО.01.УП.02	Музыкальный инструмент	792	528			264	2, 4, 6, 8, 9	10	1	1	2	2	2
ПО.02.	Теория и история музыки	808,5	396	412,5									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	198		214,5		2, 4, 6, 8, 9	10	1	1	1,5	1,5	1,5
ПО.03.УП.03	Народное музыкальное творчество	198	99		99		2,4		1,5	1,5			

ПО.03.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечествен- ная)	198	99		99		6, 8, 10				1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1468,5					7,5	8,5	9,5	9,5	9,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2623,5	1155	1468,5					13	14,5	16	18	18
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							20	3					
В.00.	Вариативная часть	709,5	165	544,5									
В.01.УП.01.	Сольфеджио	49,5			49,5				0,5	0,5			0,5
В.02.УП.02.	Постановка голоса	330	165			165	1, 2, ...9, 10		1	1	1	1	1
В.03.УП.03.	Основы народной хореографии	330		330			2, 4, 6, 8, 10		2	2	2	2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2013					11	12	12,5	12,5	13
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3333	1320	2013					17,5	19	20	22	22,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							35	3					
К.03.00.	Консультации	90	-	90					Годовая нагрузка в часах				
К.03.01.	Фольклорный ансамбль				48				8	10	10	10	10
К.03.02.	Музыкальный инструмент					16			2	2	4	4	4
К.03.03	Сольфеджио				12					2	2	4	4
К.03.04.	Народное творчество				8				4	4			
К.03.05.	Музыкальная литература			6							2	2	2
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.04.01.	Промежуточная (зачётная, экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2

ИА.04.02.01.	Фольклорный ансамбль	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальный инструмент	0,5											
Резерв учебного времени		5											

***Примечание к учебному плану по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» срок обучения 5 лет.***

1. Максимальная учебная нагрузка 3423 часа. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 22,5 часа в неделю, аудиторной нагрузки – 13 часов в неделю.
2. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ЩДМШ №1 на занятия обучающихся с присутствием преподавателя составляет 34,9 % от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.
3. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 3 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия
4. По учебному предмету «Фольклорный ансамбль» и консультациям по указанному учебному предмету, по предмету «Постановка голоса» предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера в объеме до 100% аудиторного времени по данному учебному предмету.
5. В качестве музыкального инструмента предлагается музыкальный инструмент фортепиано.
6. Учебный предмет «Фольклорный ансамбль» может проводиться следующим образом: ансамбль из обучающихся первых классов; ансамбль из обучающихся 2-5-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение ансамблевых групп.
7. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
 - «Фольклорный ансамбль» - 1-3 классы - по 1 часу в неделю, 4-5 классы - по 2 часа в неделю;
 - «Музыкальный инструмент» - 1 класс - 2 часа в неделю, 2 класс – 2, 5 часа в неделю, 3 класс – 3, 5 часа в неделю, 4-5 класс по 4 часа в неделю;
 - «Народное творчество» - 1-2 классы 1,5 часа в неделю;
 - «Сольфеджио» - 1-3 классы по 1 часу в неделю, 4-5 классы – 1,5 часа в неделю;
 - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 3-5 классы по 1 часу в неделю;
 - «Постановка голоса» - 1-5 классы по 1 часу в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области театрального искусства «Искусство театра»

Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям ²)		Распределение по годам обучения							
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
									Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Структура и объем ОП	3641-4565	1005-1467	2636-3098					Недельная нагрузка в часах							
	Обязательная часть	3641	1005	2636												
ПО.01.	Театральное исполнительское искусство	2749,5	774,5	1975												
ПО.01.УП.01.	Театральные игры	130			130		2,4		2	2						
ПО.01.УП.02.	Основы актерского мастерства	858	429		429		6,8... 12,15	14			1	2	2	2	3	3
ПО.01.УП.03.	Художественное слово	526	263		263	132	2,4,... - 10,14, 15	12	1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04.	Сценическое движение	247,5	82,5		165		8,10, 12,14, 15					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.05.	Танец	461			461		4,6... 12,15	14	1	1	2	2	2	2	2	2
ПО.01.УП.06.	Ритмика	65			65		2,4		1	1						

ПО.01.УП.07.	Подготовка сценических номеров	462			462		4,6... -10,14, 15	12		2	2	2	2	2	2	2
ПО.02.	Теория и история искусств	691,5	230,5	461												
ПО.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	394,5	131,5		263		2,4... -8,12, 14,16	10	1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.02.	Беседы об искусстве	148,5	49,5	99			6,8,10				1	1	1			
ПО.02.УП.03.	История театрального искусства	148,5	49,5	99			12,14, 15							1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2436					6	8	8	10	10	10	11	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3441							7,5	9,5	11	13,5	13,5	14	15	15
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							46	5								
В.00.	Вариативная часть	924	462	462												
В.01.	Музыкальный инструмент	462	231			231	4,6... -12,15	14		1	1	1	1	1	1	1
В.02.	Постановка голоса	264	132			132	10,12, 14,16					1	1	1	1	1
В.03.	Вокальный ансамбль	198	99		99		13,14							1	1	1
В.04.	Грим				х											
В.05.	Кукольный театр				х											
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2898					6	9	9	12	12	13	14	14
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4365							7,5	11,5	13	15,5	17,5	20	21	21
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							58	6								
К.03.00.	Консультации	200		200					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Театральные игры				4				2	2						
К.03.02.	Основы актерского мастерства				48						8	8	8	8	8	8
К.03.03.	Художественное слово				10	16			2	2	2	4	4	4	4	4
К.03.04.	Сценическое движение				30							6	6	6	6	6
К.03.05.	Ритмика				4				2	2						
К.03.06.	Танец				24				2	2	2	2	4	4	4	4

К.03.07.	Подготовка сценических номеров				32					4	4	4	4	4	6	6
К.03.08.	Слушание музыки и музыкальная грамота				18				2	2	2	2	2	2	2	4
К.03.09.	Беседы об искусстве (театральном, музыкальном, изобразительном)			6							2	2	2			
К.03.10.	История театрального искусства			8										2	2	4
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	7							1	1	1	1	1	1	1	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Исполнение роли в сценической постановке	1														
ИА.04.02.02.	История театрального искусства	1														
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1

***Примечание к учебному плану по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области театрального искусства «Искусство театра» срок обучения 8 лет.***

1. Максимальная учебная нагрузка 4565 часов. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 21 часа в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
2. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ЩДМШ №1 на занятия обучающихся с присутствием преподавателя составляет 21 % от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.
3. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка сценических номеров» - от 2-х человек), индивидуальные занятия.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам «Ритмика», «Танец», учебным предметам вариативной части «Вокальный ансамбль», «Постановка голоса» в объеме 100% от аудиторного времени и консультациям по перечисленным учебным предметам в объеме 100% от аудиторного времени.
5. К занятиям по учебным предметам «Основы актерского мастерства», «Подготовка сценических номеров» могут привлекаться обучающиеся из разных классов. Реализация данных учебных предметов может проходить в форме совместного исполнения сценической работы с обучающимися разных классов.
6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
 - «Основы актерского мастерства» - 1 час в неделю;
 - «Художественное слово» 1 час в неделю;
 - «Сценическое движение» - 0,5 часа в неделю;
 - «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;
 - «Беседы об искусстве» - 0,5 часа в неделю;
 - «История театрального искусства» - 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области театрального искусства «Искусство театра»

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
									Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	2371,5-3163,5	610,5-1006,5	1761-2157									
	Обязательная часть	2371,5	610,5	1761					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Театральное исполнительское искусство	1683	396	1287									
ПО.01.УП.01.	Основы актерского мастерства	495	165		330		2,4,6,9	8	1	2	2	2	3
ПО.01.УП.02.	Художественное слово	330	165		66	99	2,4,8,10	6	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03.	Сценическое движение	198	66		132		4,6,8,10			1	1	1	1
ПО.01.УП.04.	Танец	297			297		2,4,6,9	8	1	2	2	2	2
ПО.01.УП.05.	Ритмика	33			33		2		1				
ПО.01.УП.06.	Подготовка сценических номеров	330			330		2,4,6	8	2	2	2	2	2
ПО.02.	Теория и история искусств	544,5	214,5	330									

ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкаль- ная грамота	247,5	82,5		165		2,4,8, 10	6	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.02.	Беседы об искусстве	99	33	66			2,4		1	1			
ПО.02.УП.03.	История театрального искусства	198	99	99			6,8,9				1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным об- ластям:				1617					8	10	10	10	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2227,5							11	13,5	14	14	15
Количество контрольных уроков, зачетов, экза- менов по двум предметным областям:							29	5					
В.00.	Вариативная часть	792	396	396									
В.01.	Музыкальный инструмент	330	165			165	2,4,6,8, 10		1	1	1	1	1
В.02.	Постановка голоса	264	132			132	4,6,8,9			1	1	1	1
В.03.	Вокальный ансамбль	198	99		99		7				1	1	1
В.04.	Грим				x								
В.05.	Кукольный театр				x								
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариатив- ной части:				2013					9	13	13	13	14
Всего максимальная нагрузка с учетом вариа- тивной части:		3019,5							13	17,5	20	20	21
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							39	5					
К.03.00.	Консультации	144		144					Годовая нагрузка в часах				
К.03.01.	Основы актерского мастерства				38				6	8	8	8	8
К.03.02.	Художественное слово				4	12			2	2	4	4	4
К.03.03.	Сценическое движение				24					6	6	6	6
К.03.04.	Ритмика				2				2				
К.03.05.	Танец				16				2	2	4	4	4
К.03.06.	Подготовка сценических номе- ров				24				4	4	4	6	6
К.03.07.	Слушание музыки и музыкаль- ная грамота				12				2	2	2	2	4
К.03.08.	Беседы об искусстве			4					2	2			
К.03.09.	История театрального искусства			8							2	2	4

А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	4							1	1	1	1	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Исполнение роли в сценической постановке	1											
ИА.04.02.02.	История театрального искусства	1											
Резерв учебного времени		5							1	1	1	1	1

***Примечание к учебному плану по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области театрального искусства «Искусство театра» срок обучения 5 лет.***

1. Максимальная учебная нагрузка 3163,5 часов. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 21 часа в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
2. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ИЦДМШ №1 на занятия обучающихся с присутствием преподавателя составляет 21 % от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.
3. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка сценических номеров» – от 2-х человек), индивидуальные занятия.
4. Учебный предмет «Художественное слово» в 1-2 классах проводится в форме мелкогрупповых занятий, в 3-5 классах – в форме индивидуальных занятий.
5. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам «Ритмика», «Танец», учебным предметам вариативной части «Вокальный ансамбль», «Постановка голоса» в объеме 100% от аудиторного времени и консультациям по перечисленным учебным предметам в объеме 100% от аудиторного времени.
6. К занятиям по учебным предметам «Основы актерского мастерства», «Подготовка сценических номеров» могут привлекаться обучающиеся из разных классов. Реализация данных учебных предметов может проходить в форме совместного исполнения сценической работы с обучающимися из разных классов.
7. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
 - «Основы актерского мастерства» - 1 час в неделю;
 - «Художественное слово» 1 час в неделю;
 - «Сценическое движение» - 0,5 часа в неделю;
 - «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;
 - «Беседы об искусстве» - 0,5 часа в неделю;
 - «История театрального искусства» - 1 час в неделю.

Учебный план
по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе
«Основы инструментального исполнительства»
для детей с ограниченными возможностями здоровья

Срок обучения – 2 года

	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю	
		1 год	2 год
УП.01	Музыкальный инструмент	2	2
УП.02	Развитие музыкальных способностей	1,5	1,5
	Всего:	3,5	3,5

Примечание к учебному плану
по дополнительной общеразвивающей программе «Основы инструментального исполнительства»
для детей с ограниченными возможностями здоровья

Учебный план общеразвивающей образовательной программы «Основы инструментального исполнительства» для детей с ограниченными возможностями здоровья разработан на основе рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ru).

1. Продолжительность занятий–30 минут.
2. Форма занятий по УП «Музыкальный инструмент» и «Развитие музыкальных способностей» - индивидуальная.
3. Программа «Основы инструментального исполнительства» направлена на развитие детей с ограниченными возможностями здоровья. Освоение программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Учебный план
по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе
«Музыкальное исполнительство»

Срок обучения – 4 года

№п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная аттестация по полугодиям (прослу- шивания, академический концерт, контрольный урок, концерт, зачет)	Итоговая аттестация (полугодие)
		I	II	III	IV		
УП.01	Основы музыкального исполни- тельства:	2	2	2	2	2-7	8
	УП.01.1. Фортепиано						
	УП.01.2. Скрипка						
	УП.01.3. Баян, аккордеон, гармонь						
	УП,01.4. Гитара						
	УП.01.5. Домра						
	УП.01.6. Балалайка						
	УП.01.7. Саксофон, флейта						
	УП.01.8. Фольклорное пение						
УП.02	Занимательное сольфеджио	1	1	1	1	2-7	8
УП.03	Музыкальный театр	2	2	2	2	2, 4, 6	8
	Всего:	5	5	5	5		

***Примечание к учебному плану по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе
«Музыкальное исполнительство»***

1. Учебный план дополнительной общеразвивающей образовательной программы «Музыкальное исполнительство» разработан на основе рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-гу)
2. Учебный план дополнительной общеразвивающей образовательной программы «Музыкальное исполнительство» рассчитан на учащихся, поступивших в учреждение в возрасте 6,5-14 лет.
3. Количественный состав групп по учебным предметам «Занимательное сольфеджио» и «Музыкальный театр» от 3-х человек.
4. В целях выполнения учебного плана предусмотрены часы работы концертмейстера из расчета до 100% от общего количества часов, отводимым на занятия по предметам «Основы исполнительской подготовки», «Музыкальный театр».
5. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть репетиционные педагогические и концертмейстерские часы для подготовки учащихся к конкурсам различного уровня и внеклассных мероприятий.

Учебный план
по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе
«Хоровое исполнительство»

Срок обучения – 3 года

№п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Аттестация по полугодиям
		I	II	III	
1	Хоровое исполнительство	1	1	1	1-6
2	Сводный хор	1,5	1,5	1,5	1-6
3	Музыкальная грамотность	1	1	1	1-6
4	Слушание музыки	1	1	1	1-6
	Всего:	4,5	4,5	4,5	

***Примечание к учебному плану по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе
«Хоровое исполнительство»***

1. Учебный план общеразвивающей образовательной программы «Хоровое исполнительство» разработан на основе рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-гу)
2. Количественный состав групп по предметам «Хоровое исполнительство», «Музыкальная грамотность», «Слушание музыки» от 4 человек.
3. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы для проведения занятий по предмету «Хоровое исполнительство» и «Сводный хор» из расчета 100% часов по учебному плану.
4. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть репетиционные часы преподавателей и концертмейстеров для подготовки учащихся к конкурсам различного уровня и внеклассных мероприятий.